

Liekje Welten



Personalia

Adres: Transvaalkade 76
1092JS Amsterdam

Telefoonnummer:
06-41514323

E-mailadres:
liekje@dekunstvanwel.nl

Geboortedatum:
9 oktober 1969

Geboorteplaats: Breda

Ik ben getrouwd en ben moeder van Simon en Robin.

Website :
www.dekunstvanwel.nl

Eigenschappen

+ Ik kan goed samenwerken maar kan me ook prima richten op eigen verantwoordelijkheden

+ Inlevend, ik creëer een veilige werkomgeving, coachend en motiverend.

+ Klantgericht, vriendelijk en kan goed organiseren.

+ Scherp logisch denkvermogen en creatieve geest

Profiel

'Unzulänglichkeit des Menschlichen Strebens' is mijn levensmotto. Het is de titel van een lied van Bertold Brecht. Door met humor en relativering te kijken naar ons leven en onze pogingen daar vorm aan te geven, kunnen we onszelf serieus nemen.

Ik houd ervan met verschillende mensen in verschillende werelden en op allerlei niveaus te werken. Van theater tot politiek of zakenwereld en van innerlijke drijfveren tot effectieve vormgeving. Vanuit mijn brede achtergrond weet ik mensen en werelden met elkaar te verbinden.

Werkervaring

- *Jan 2020 - heden*

De Kunst van Wel, Amsterdam

Functie: Empowerment trainer en coach persoonlijke ontwikkeling

Ik creëer verbinding. Als coach bied ik de ruimte en veiligheid om mensen zichtbaar, hoorbaar en voelbaar te maken. Ik bedien mijzelf daarbij van theatertechnieken, mindfulness (ACT) en systemisch werk. Theater is één van de krachtigste middelen die communicatie en fysieke ervaring bundelt. Het raakt de kern en brengt mensen daardoor echt in verbinding met zichzelf en in beweging.

In de trajecten Reistijd en Reistijd- jong die ik samen met biografisch coach en filosoof Imke Musterd heb ontwikkeld coach ik mensen op een kruispunt in hun leven weer verbinding te maken met hun gevoelswereld en contact te maken met hun creatieve noodzaak.

Wij ontwikkelen ook empowerment trainingen, communitybuilding trajecten en denken beleidsmatig mee in opdracht van verschillende organisaties waaronder recent Stichting NetwerkPro en Stichting Zaantheater.

- *Jan 2015 - heden*

De Kunst van wel, Amsterdam

Functie: Coach zang en presentatie, en programma ontwikkeling

Als initiatiefnemer van en trainer bij Het Lijflied, een persoonlijk en professioneel oriëntatietraject, coach ik aan de hand van theatertechnieken mensen om contact te maken met hun binnenwereld en vervolgens zichzelf in de buitenwereld te kunnen presenteren. Daarnaast coach ik ook op individuele basis theatermakers, zangers en professionals die voor groepen moeten spreken of presenteren.

Mijn streven is mensen **zichtbaar, hoorbaar en voelbaar** te laten zijn.

Opleidingen

VWO, Mencia de Mendoza, Breda diploma 1988

Communicatiewetenschap, UvA, Amsterdam diploma 1995

Politologie UvA, Amsterdam diploma 1995

Theateropleiding Kleinkunst ST&M, Stem Theater en Muziek, Amsterdam diploma 1997

Regie- docent opleiding Theateropleiding Selma Susanna, Amsterdam diploma 2001

Systemisch werken familieopstellingen, IVSW, Dieren diploma 2021

ACT, Acceptance and Commitment Therapy, See True Mindfulness + 's Hertogenbosch, diploma 2021

Nevenactiviteiten

+ Ik loop graag en vaak met de hond door het bos.

+ Samen met mijn partner organiseer ik voorstellingen en zogenoemde 'oplaad- en aanknoop borrels' om talent een kans te geven te try-outen voor publiek, een initiatief te lanceren en/of gelijkgestemden te leren kennen.

+ Lekker samen eten is altijd fijn.

+ Ik zing vaak en bij tijd en wijle ook in een projectkoor.

- *Sep 2017 – heden*

Vrije Hoge School, Zeist

Functie: docent theater en overdracht en coach

Voor zowel de studenten van het Heroriëntatie Traject (HOT) als voor het Vrije Jaar verzorg ik kunstateliers en geef ik les in overdracht, theater en retoriek.

- *Sep 2003 – heden*

Verschillende opdrachtgevers waaronder Conservatorium Rotterdam, Koorenhuis Den Haag, Fluxus Zaandam en THOPSS Amsterdam, verhalenfestival Jordaan

Functie: Docent en Coach zangpresentatie en kleinkunst

Ik geef les aan- en coach verschillende groepen; professionals, semi professionals en amateurs in diverse opleidingsjaren en cursussen.

- *Okt 1998 – heden*

Onafhankelijk, Amsterdam

Functie: Uitvoerend kleinkunstenaar, zangeres en actrice

Met zelfgemaakte of samengestelde liedjesprogramma's treed ik op in kleine theaters door heel het land en bij bijzondere gelegenheden.

Daarnaast stond ik in verschillende dinershows, speelde gastrollen bij o.a. Goede tijden, Slechte tijden en toerde ik met Jeugdtheatergroep Wederzijds o.l.v. Ad de Bont twee seizoenen door het hele land.

- *Jan 2017 – jan 2020*

Theatergroep Urban Myth, Amsterdam

Functie: Productieleiding en Publiciteit

Voor verschillende producties waaronder; Ella! 'Thuis Ontheemd' en Free onder regie van Jörgen Tjon A Fong verzorgde ik de publiciteit en had ik de productieleiding. Voor Martin Luther King en Celia! adviseerde en produceerde ik het voortraject en de try-outs. Daarnaast produceerde ik de fotoshoots en adviseerde ik bij het museale project Hollandse Meesters Herzien.

- *Apr 2013 – juni 2018*

Femke Halsema, Amsterdam

Functie: Zakelijk manager en adviseur

Ik beheerde de agenda en website, voerde onderhandelingen, adviseerde over theaterprojecten en verzorgde de contacten, contracten, facturatie en administratie

Talen

Engels	Zeer goed
Duits	Redelijk

Office

Wordpress	goed
Mailchimp	goed
word en excell	zeer goed
Exact Online	goed

- **THOPSS (voorheen ST&M), Amsterdam**

Functie: **Onderwijs coördinator, publiciteit en beleidsmaker**

Betrokken bij de oprichting en nauw verbonden met de directeur en artistiek leider Selma Susanna, verzorgde ik de administratie, organisatie, productie en publiciteit, (naast algemene werving ook o.a. het opzetten van een nieuwe website en huisstijl) van de opleiding; met name de onderbouw.

- *Jan 2004 – jan 2005*

Theatergroep Wederzijds, Amsterdam

Functie: **Productieleiding**

- *Juli 1996 – juli 2001*

Hummelinck Stuurman Theaterbureau, Amsterdam

Functie: **Publiciteit en bureau coördinatie**

Ontwikkeling website, publiciteit en perscontact .